

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Акушинский район

МКОУ "Куркинская ООШ"

УТВЕРЖЕНО
И.О директора

_____ Ихинданов Р.И.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2585107)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Курбанова Загидат Магомедовна
Учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0	03.09.2022	Письменный контроль;
2.	Орнамент как основа декоративного украшения	1	0	0	10.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Декор русской избы	1	0	1	17.09.2022	Практическая работа;
4.	Внутренний мир русской избы	1	0	0	24.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Конструкция предметов народного быта и труда	1	0	0	01.10.2022	Письменный контроль;
6.	Декор предметов народного быта и труда	1	1	0	08.10.2022	Контрольная работа;
7.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1	0	0	15.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	Народный праздничный костюм	1	0	1	22.10.2022	Практическая работа;
9.	Народные праздники и обряды	1	0	0	29.10.2022	Практическая работа;
10.	Древние образы в современных игрушках	1	0	0	12.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Древние образы в современных игрушках	1	1	0	19.11.2022	Практическая работа;
12.	Искусство Гжели	1	0	0	26.11.2022	Письменный контроль;
13.	Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	03.12.2022	Практическая работа;

14.	Искусство Городца	1	0	0	10.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	17.12.2022	Практическая работа;
16.	Искусство Жостова	1	0	0	24.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Истоки и современное развитие промысла	1	0	1	31.12.2022	Практическая работа;
18.	Роль народных промыслов в современной жизни	1	1	0	14.01.2023	Контрольная работа; Тестирование;
19.	Связь времён в народном искусстве	1	0	0	21.01.2023	Устный опрос;
20.	Зачем людям украшения	1	0	0	28.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Декор и положение человека в обществе	1	0	0	04.02.2023	Устный опрос;
22.	Одежда говорит о человеке	1	0	0	11.02.2023	Устный опрос;
23.	О чём рассказывают гербы	1	0	0	18.02.2023	Письменный контроль;
24.	О чём рассказывают эмблемы	1	0	0	25.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
25.	Символы и эмблемы в современном обществе	1	0	1	04.03.2023	Практическая работа;
26.	Роль ДПИ в жизни человек	1	0	0	11.03.2023	Контрольная работа;
27.	Современное выставочное искусство	1	0	0	18.03.2023	Устный опрос;

28.	Знаменитые музеи	1	0	0	01.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Ты сам мастер ДПИ	1	0	1	08.04.2023	Практическая работа;
30.	Ты сам мастер ДПИ	1	0	1	15.04.2023	Практическая работа;
31.	Ты сам мастер ДПИ	1	0	1	22.04.2023	Практическая работа;
32.	Ты сам мастер ДПИ	1	0	1	29.04.2023	Практическая работа;
33.	Ты сам мастер ДПИ	1	0	1	06.05.2023	Контрольная работа;
34.	Декоративно- прикладное искусство в жизни человека	1	0	0	13.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	11		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Б.М. Неменский, учебник для 6 класса

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://museum.ru/gmii/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наглядное пособие, справочный материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Альбом, карандаши, акварельные краски, гуашь, мел, доска .

